| **Français en immersion 3e année**  **Compréhension orale (CO)** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Résultat d’apprentissage** | | **1 Peu d’éléments de preuve**  Avec de l’aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples. | **2 – Éléments de preuve partiels**  Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes. | **3 – Suffisamment d’éléments de preuve**  Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J’atteins le résultat d’apprentissage.** | **4- Beaucoup d’éléments de preuve**  Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j’ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe. |
| **3.CO.1**  Dégager le sens global dans diverses communications orales, illustrées ou non, y compris :   * un court poème pour enfants; * un discours informatif; * un épisode d’un court roman jeunesse. | **Un court poème** | Je peux faire un résumé simple dans mes propres mots d’une partie d’un poème, **avec de l’aide.** | Je peux faire un résumé simple dans mes propres mots **d’une partie d’un poème.** | Je peux **raconter dans mes propres mots** de quoi il s’agit dans un poème. | Je peux raconter dans mes propres mots **le thème ou le message principal d’un poème.** |
| **Un discours** | Je peux exprimer le sujet d’un discours **avec de l’aide.** | Je peux **exprimer le sujet d’un discours.** | Je peux **exprimer le sujet d’un discours AINSI QUE quelques aspects traités.** | Je peux **paraphraser les idées d’un discours.** |
| **Un épisode de roman** | Je peux **résumer un épisode** d’un court roman jeunesse, y compris **quelques-uns** **des éléments suivants :**   * les lieux; * les personnages; * les difficultés rencontrées; * les moyens pour résoudre un problème; * la fin de l’histoire. | Je peux **résumer un épisode** d’un court roman jeunesse, y compris **plusieurs** **des éléments suivants :**   * les lieux; * les personnages; * les difficultés rencontrées; * les moyens pour résoudre un problème; * la fin de l’histoire. | Je peux **résumer un épisode** d’un court roman jeunesse, y compris **tous les éléments suivants :**   * les lieux; * les personnages; * les difficultés rencontrées; * les moyens pour résoudre un problème; * la fin de l’histoire. | Je peux **faire des inférences à partir d’un épisode d’un court roman jeunesse** (p. ex. tirer la morale de l’histoire, expliquer les actions de certains personnages) |
| Commentaires | | | | | |
| **3CO. 2**  Utiliser divers moyens avant, pendant et après pour orienter son écoute et soutenir sa compréhension d’un message, y compris :   * se préparer à l’écoute; * démontrer une écoute attentive; * faire des prédictions; * utiliser divers indices tel que le langage non verbal et les indices visuels et sonores; * établir des liens entre l’information contenue dans un message et ses connaissances antérieures; * réagir au message en faisant part de ses sentiments, de ses questions ou de ses opinions. | **Préparation à l’écoute** | Je me **prépare** à l’écoute **à l’aide de rappels fréquents** (p. ex. adopter une position d’écoute, regarder la personne qui parle, raconter ce que je sais déjà sur le sujet). | Je me **prépare** à l’écoute à **l’aide de rappels occasionnels** (p. ex. adopter une position d’écoute, regarder la personne qui parle, raconter ce que je sais déjà sur le sujet). | Je me **prépare** à l’écoute **de façon autonome** (p. ex. adopter une position d’écoute, regarder la personne qui parle, raconter ce que je sais déjà sur le sujet). | Je peux **expliquer l’importance de mes préparations à l’écoute**. |
| **Écoute attentive** | J’adopte une position d’écoute **à l’aide de rappels fréquents.** | J’adopte une position d’écoute **à l’aide de rappels occasionnels.** | **J’adopte une position d’écoute de façon autonome.** | **Je peux expliquer l’importance d’une position d’écoute.** |
| **Faire des prédictions** | **Avec de l’aide**, je peux faire des prédictions quand l’enseignant(e) me questionne. | Je peux faire des prédictions avant **OU** pendant l’écoute quand l’enseignant(e) me questionne. | Je peux faire des prédictions **avant ET pendant l’écoute** quand l’enseignant(e) me questionne. | Je peux faire des prédictions **de façon autonome.** |
| **Utiliser des indices** | **Avec de l’aide, je peux utiliser quelques indices** (p. ex. faire des images mentales, regarder le langage non-verbal, écrire les idées clés, regrouper les idées semblables, fermer les yeux, représenter à l’aide de dessin, visualiser). | **Je peux utiliser quelques indices** (p. ex. faire des images mentales, regarder le langage non-verbal, écrire les idées clés, regrouper les idées semblables, fermer les yeux, représenter à l’aide de dessin, visualiser). | **Je peux utiliser plusieurs indices** (p. ex. faire des images mentales, regarder le langage non-verbal, écrire les idées clés, regrouper les idées semblables, fermer les yeux, représenter à l’aide de dessin, visualiser). | **Je peux utiliser une grande variété d’indices** (p. ex. faire des images mentales, regarder le langage non-verbal, écrire les idées clés, regrouper les idées semblables, fermer les yeux, représenter à l’aide de dessin, visualiser). |
| **Établir des liens** | Je peux démontrer les liens que j’établis entre le discours et mes connaissances ou mon vécu avec un dessin, **avec de l’aide.** | Je peux démontrer les liens que j’établis entre le discours et mes connaissances ou mon vécu **avec un dessin.** | Je peux démontrer les liens que j’établis entre le discours et mes connaissances ou mon vécu **oralement ou par écrit.** | Je peux **décrire comment les liens que j’établis entre le discours et mes connaissances ou mon vécu aident ma compréhension.** |
| **Réagir au message** | Je peux **exprimer mes sentiments** face à ce que j’ai entendu **avec de l’aide.** | Je **peux exprimer mes sentiments** face à ce que j’ai entendu. | Je peux exprimer mes sentiments face à ce que j’ai entendu, et **les expliquer avec des raisons.** | Je peux exprimer mes sentiments **en détail** face à ce que j’ai entendu, et **relever les passages** qui les inspirent. |
| Commentaires | | | | | |